



**TOP SECRET**

**CONFIDENTIAL**

Expediente:  
CARPE DIEM  
LA AVENTURA CONTINÚA

La serie de cachés “Carpe Diem” se desarrolla en distintos enclaves del barrio de Torrero de Zaragoza.

Ha sido creada, por el Grupo Grizzly, con motivo de la cuarta edición del Festival Aragón Negro, como alternativa para unir la novela negra con el geocaching.

Todas las historias que aquí se cuentan son mera ficción y están manipuladas para el juego.

Los cachés de la serie pueden ser encontrados de forma independiente, excepto “CARPE DIEM: LA INHUMACIÓN”.

Para encontrarlo y finalizar la aventura se deben encontrar todos los demás de la serie y tener en cuenta las pistas que se encuentran en ellos.

Los cachés de la serie son:

1. CARPE DIEM: LA ENTREGA
2. CARPE DIEM: FUEGO EN LAS PUPILAS
3. CARPE DIEM: UNA MENTIRA INOCENTE
4. CARPE DIEM: SANGRE EN LA CANCHA
5. CARPE DIEM: COARTADA PERFECTA
6. CARPE DIEM: TAN SOLO QUERÍA JUGAR
7. CARPE DIEM: UNA JUEZA OBSTINADA
8. CARPE DIEM: EL SEGUIMIENTO
9. CARPE DIEM: AFRODITA OLVIDADA
10. CARPE DIEM: EL FINAL
11. CARPE DIEM: EL ORNITÓLOGO
12. CARPE DIEM: UN HOMBRE SENCILLO
13. CARPE DIEM: EQUIPAJE SIN RETORNO
14. CARPE DIEM: UNA DE TANTAS
15. CARPE DIEM: LA INHUMACIÓN

# CARPE DIEM: LA ENTREGA

No parezco estar nerviosa, pero mis pupilas me delatan. Mi mirada, aunque aparentemente distraída, no para de **analizar todos los detalles** que me rodean. Lo que a ojos de un muggle parece insignificante, para mí no lo es. No es de extrañar. No en vano me entrenaron durante años para esto:

... **Ese taxi** lleva ahí demasiado tiempo, el tendero de **las flores** no es el mismo que ayer, el barrendero lleva **un reloj** no acorde con su sueldo y estoy segura de haberme cruzado con la mujer del **chaquetón beige** hace media hora en el mercado.

Ahora estoy convencida: Mi contacto está comprometido y sería demasiado estúpido y peligroso realizar la entrega personalmente. No. **Pasaré al plan B** de nuestro protocolo. Efectuaré la entrega tal y como lo hemos ensayado otras veces. Ellos sabrán dónde y cuándo recogerlo.



N 41 37.589  
W 000 53.405

# CARPE DIEM: FUEGO EN LAS PUPILAS



## El fuego

siempre me ha resultado **hipnótico**. Sus oscilantes colores, brillantes, anaranjados, **rojos** intensos o amarillos ámbar... su música crepitando y **estallando** en diferentes escalas... Su **erótico baile**, balanceándose delicada o bruscamente, decidiendo dónde dará **su siguiente paso**.

De pequeño, pegaba **cerillas** con celo al badajo de la campanita del auricular de los teléfonos y luego los envolvía en algodón empapado **de gasolina**. Más tarde, cuando me aburría, llamaba a esos teléfonos. **Cosas de niños**.

Hoy soy inspector **de bomberos**.



N 41 37.159  
W 000 53.278

No, claro... mis supervisores **no conocen** mi historia. Respecto a los psicotécnicos y a los que te los hacen, tampoco es muy complicado **engañarlos**, basta con contarles lo que quieren oír.

Y aquí estoy, determinando si éste fue o no un **fuego provocado**, inmerso en mi rutina diaria, aunque reconozco que de vez en cuando, me doy un capricho y le doy rienda suelta **a mi imaginación**.

En fin, seguiré tomando notas: Manchas de **humo** en la **antesala**, con línea de demarcación muy baja. El fuego no alcanzó **temperatura suficiente** para consumir el hollín. Señales de llamas que se alargan hacia la pared **norte**. Falta de decoloración en los **vidrios rotos**...

# CARPE DIEM: UNA MENTIRA INOCENTE

“Es curioso como algo tan nimio e insignificante como una inocente mentira puede desembocar en tan macabro desenlace.”

El inspector era un tipo carismático, pensé mientras lo observaba allí, acodado en la barra, apurando su caña y procediendo a contarme la historia.

“Un día uno se levanta de la cama y sin saber muy bien porqué le dice a su mujer que irá al gimnasio en lugar de contarle que ha quedado con sus amigos. Y créame, a la mujer no le hubiera importado. No era de esas personas celosas y controladoras que lo quieren saber todo de su pareja. Probablemente lo hubiera animado a hacerlo. Sin embargo, uno decide comenzar el día con esa pequeña mentira... ¿Y sabe lo mejor del caso? Lo descubrimos todo gracias a un pequeño objeto que escondió presa del pánico cuando ya no había remedio”



Buenos días, López. Te pongo rápido al día a ver si nos da para echar un café antes de que venga el juez y te cuento luego allí más tranquilos y con más detalle, que sin mi dosis de cafeína no soy nadie, ya me conoces:

El cuerpo fue descubierto minutos antes de las siete y media, con las primeras luces. Lo encontró un vecino que paseaba al perro... Ya hacen falta narices para levantarse a estas horas con el frío que hace a pasear al puñetero chucho, no te digo.

En fin. Presenta dos disparos de pequeño calibre, un 22 quizá, los dos en la cabeza, uno de ellos a bocajarro. Sin casquillos. Sin robo ni mediación aparente. El fulano que lo haya hecho sabía bien lo que hacía.

# CARPE DIEM: SANGRE EN LA CANCHA



Alejado de la luz de las farolas y sin apenas ruido de detonación: Ni Cristo se pisó de nada. No era su primera vez, eso seguro.

Espero que sea un ajuste de cuentas, porque si no lo es y repite, estamos muy lejos de saber nada de él.

Llama a casa, que creo que nos espera un largo día de trabajo.

# CARPE DIEM: COARTADA PERFECTA

Dicen que no existe **la coartada perfecta**, pero ¿y si os dijera que he asesinado a dos personas y que tengo la intención de continuar **matando**?

Sólo hace falta planificarlo todo, cuidar **el más ínfimo** de los detalles y **no descuidarte** en nada. Lo más importante es continuar con tu vida igual después de haberlo hecho. Tus actos o emociones no deben **delatarte**. Para ti, debe ser un día como cualquier otro.

La primera vez que lo hice fue **a mi profesor de Matemáticas** de 2º de BUP. Aquel tipo no paraba de suspenderme. Y por más que traté de hablar con él, no parecía entrar en razones. **Una lástima** lo que le pasó al salir de casa.

La otra vez fue a aquella **controladora de zona azul**. No es que me pusiera **muchas multas**, pero la forma que me miraba cuando lo hacía estaba llena de prepotencia. Así que **no volveré a mirarme así**.

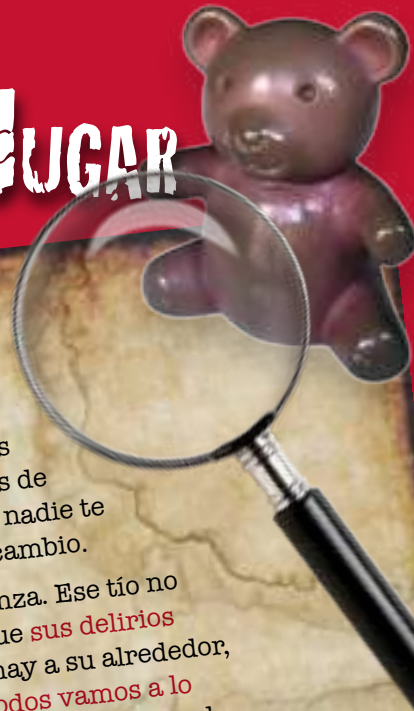
Ahora hay **un geocacher** que va de listo y está haciéndose de notar. Y para una afición que tengo no estoy dispuesto **a que nadie me la amargue**. ¡Chsss! Luego te digo **quién es**.

# CARPE DIEM: TAN SOLO QUERÍA JUGAR

Háganme caso, **detectives**: Aquel pobre diablo no sabía lo que hacía. Para él tan **solo era un juego** en el que vivía absorbido. Un juego que le dictaba sus normas y **le transformó la vida**. Un juego raro, de esos de frikis, en el que hoy eres un héroe y mañana nadie te recuerda. **Su mente** no pudo asimilar tanto cambio.

**Lo extraño** fue que no se le fuera antes la pinza. Ese tío no pasaba inadvertido para nadie y supongo que **sus delirios** tuvieron que llamar la atención de los que hay a su alrededor. ¿no? O no, no sé. En este lamentable país **todos vamos a lo nuestro** sin preocuparnos lo más mínimo lo que le suceda al de al lado. Nunca aprenderemos.

¿De dónde sacaría semejante **cantidad de veneno**? Quién sabe. Espero para bien de todos que ese chiflado no anduviera escondiendo más envases de esos por ahí... ¡Andaríamos buenos **si cayeran en malas manos!**



N 41 37.159  
W 000 53.278

N 41 37.785  
W 000 53.022



# CARPE DIEM: UNA JUEZA OBSTINADA

No te engañes, Robles. Si no hubiera sido por **el tesón** de aquella mujer, el caso todavía **no estaría resuelto**. No quiero decir que nuestro trabajo de campo cayera en saco roto, pero en mis casi treinta años de carrera policial no me he tropezado con nadie parecido.

¿Qué lo teníamos claro? De acuerdo, pero fue **la jueza** la que después de horas y días de interrogatorio **hizo derrumbarse** a aquel tipo hasta **confesar** dónde escondió la **muestra de virus robada**. Ni los agentes, ni los detectives asignados al caso, ni tú, ni yo mismos fuimos capaces de sonsacarle nada.

Y sin embargo ella... ahí la tienes. Cualquiera diría que es **una mujer descuidada**, que apenas cuida su imagen y que solo calentaba su asiento a la espera de jubilarse ese año. Pero nada de eso. Lejos de los que desempeñan su función a la sombra de los focos de periodistas y de reconocimientos de instituciones hipócritas, ésta era **una tía con un par**, Robles. Te lo digo yo. Y la echaré en falta si nos vemos en otra como aquella... porque de esta casta salen **una entre un millón**, amigo.



# CARPE DIEM: EL SEGUIMIENTO

Hay que ver lo **extraños** que son los pensamientos que le vienen a uno al coco cuando lleva **horas de asueto** y **aburrimiento absoluto**...

Son las diez de la mañana y aquí estoy, atenazado de **frío en mi coche**, comiéndome un **bocadillo revenido** y preguntándome como lo harán para meter **tantas anchoas** en una sola lata.

En el salpicadero, **mi Nikion** y dos baterías de repuesto. En el asiento de atrás, una **botella medio vacía** de Fontvela y otra de boca más ancha vacía, una cazadora de **distinto color** al abrigo que llevo y **un libro** cuyo único objetivo es de despistar mi presencia por si alguien me detecta.

Llevo toda la puñetera noche mirando **una ventana** y preguntándome cuándo demonios van a **salir de casa**. Hace diez minutos he llamado al portero automático diciendo que **reparto propaganda** para ver si no se me habían dado el piro sin enterarme. Y no. **Siguen allí**.

Debo estar atento. Las horas me **pasan factura** y esta vez quiero ver dónde y cómo dejan **el mensaje**. Algo me dice que lo harán hoy. Espero **tener suerte** y registrarlo todo... Ummm. No están mal estas anchoas.



 N 4137.644  
W 000 53.015

# CARPE DIEM: AFRODITA OLVIDADA

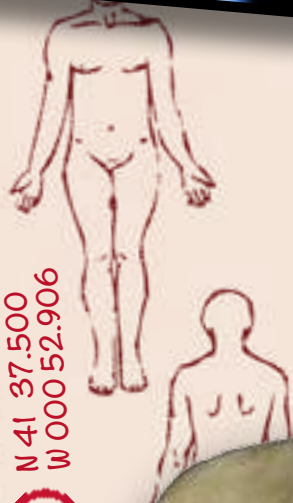


## Marks and Wounds

El forense determinó enseguida que aquellos huesos pertenecían a una **mujer joven, entre 20 y 30 años**, de poco más de **1,50 m de altura** y **constitución delgada**. Debido al estado en que se encontraban, supuso que había fallecido hacía **más de diez años**. Y era evidente que la causa de la muerte fue consecuencia de un **traumatismo craneo encefálico** causado por un **objeto de punta roma**, tal y como indicaban las lesiones.

Para él, aquellas muestras recogidas no escondían demasiados secretos, sin embargo se mostraba **excepcionalmente meticuloso** a la hora de examinarlos. Era consciente que detrás de aquellos huesos se escondía una vida con **un final que nadie merecía**.

Fue su minuciosidad la que le llevó a descubrir que **el hioides estaba fracturado**, causa directa de una asfixia mecánica, lo que planteó nuevas cuestiones: ¿Qué necesidad había de **golpear** entonces **su cabeza**? ¿Qué intentaba **ocultar el asesino**?



N 41 37.500  
W 000 52.906



# CARPE DIEM: EL FINAL

¿Que cómo **termina todo**? Pues bien, desconozco cómo será vuestro final, pero el mío **fue simple**: Diez segundos de **oscuridad silenciosa**. Nada de escenas de tu vida recorriendo tu mente, nada de canciones cursis resonando en tus oídos. Tan **solo silencio y oscuridad**.

**Irónicamente**, el momento más importante de tu vida, es **tu muerte** en sí misma: Ningún acontecimiento marca tanto tu futuro como **ese instante**. Manda huevos.

Siempre tuve una **vida tortuosa**, no es para sentirme orgulloso. No le echaré **las culpas** a mis **padres**, ni al colegio al que apenas fui, ni al **vecindario** que me vio crecer rodeado de **yonquis, prostitutas y maderos**. Lo contrario me parecería pusilánime, de lloricas que visitan al psicólogo más que **el club de la esquina**. Y yo no era de esos, creedme.

Siempre al acecho, mirando de reojo, con la mano dentro del bolsillo, sentándome de espaldas a la pared... y para un momento que me descuido, **ese crío** va y me descerraja **tres tiros desde la moto**.

Supongo que **lo tenía merecido**.



N 41 37.170  
W 000 53.397

PROBABLE CAUSE OF DEATH	MANNER OF DEATH	DISPOSITION OF CASE
	<i>(check one only)</i>	1. Not a medical examiner case
Accident <input type="checkbox"/>	Natural <input type="checkbox"/>	2. Autopsy requested Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Suicide <input type="checkbox"/>	Unknown <input type="checkbox"/>	Autopsy ordered Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Homicide <input type="checkbox"/>	Pending <input type="checkbox"/>	Pathologist: _____

# CARPE DIEM: EL ORNITÓLOGO



Observar los pájaros no es tan seguro como parece. Sobre todo si un día en el parque ves lo que no debes. Menos aún si no cambias tu rutina y regresas a la mañana siguiente al mismo lugar, ignorando lo que tú no sabes haber visto, ajeno al peligro que te rodea.

A aquel anciano le obsesionaba su hobby. Vivía por y para los pájaros, tomando notas, haciendo dibujos, fotografiando y estudiando sus hábitos. Cualquiera diría que era una estupidez, otra inútil rareza más del viejo que no servía para nada. Sin embargo, estaría muy equivocado.

Aquella afición era su razón de ser, el motivo por el que cada triste y solitario día de sus últimos años le hacía levantar de su cama y salir de casa en busca "de caza".

Por eso no se dio cuenta... Ni del tipo que se acercó por detrás de él, ni del estilete que atravesó certeramente su corazón. Y quizás fuera mejor así, terminando sus días haciendo lo que más le gustaba, rodeado de sus pájaros, lejos de la soledad de un piso que ya no visitaba nadie.



# CARPE DIEM: UN HOMBRE SENCILLO

Nadie diría lo que aquel hombre escondía en su conciencia. Nadie diría lo que había hecho y lo que más adelante haría.

Para los vecinos, era un ser insignificante, austero en su vestimenta, educado, parco en palabras. Si se hubiera mudado o muerto hace años, quizá nadie hubiera reparado en su ausencia.

Cada mañana se limitaba a entrar en aquel bar, se sentaba en la misma esquina, abría su libro, comprobaba su lápiz y pedía su café de siempre.

Sin embargo, no importaba cuántas veces lo hubiera hecho. Cada día el mismo camarero de siempre le formulaba indiferente la misma pregunta: "¿Qué va a ser, caballero?"

Nadie sospechaba lo que aquel hombre escondía en su conciencia...



N 41 37.250  
W 000 53.173




# CARPE DIEM: EQUIPAJE SIN RETORNO



Nunca nadie imaginaria la **cantidad de maldad** que cabe en una maleta. Una de esas pequeñas que se utilizan normalmente para el **equipaje de mano**, de esas que te ves obligado a medir una y dos veces antes de tu **embarque en el avión** para asegurarte que no pongan pegatas.

¿Te figuras la cara de **aquellos niños** cuando la abrieron? Pobrecillos... ¿Qué edad tendrían, **10, 12 años**? El más gordito no pudo soportarlo y **vomitó allí mismo**. Y no le culpo. Yo mismo estuve a punto de hacerlo.

Esa es una imagen de las que se te queda **clavada en la retina** para **siempre**. Ya te pueden pagar todos los **psicólogos, terapeutas o comecocos** del mundo, que te aseguro que una noche, cuando crean haberlo olvidado todo, se despertarán **empapados en sudor** reviviendo aquel instante. Porque **no te engañes**, amigo: Estas cosas **no se superan**. Como mucho, aprendes a vivir con ellas. **El pasado**, por mucho empeño que tú tengas, **siempre vuelve a visitarte... Una y otra vez**, me temo.

 N 41.37.548  
W 000 53.058

# CARPE DIEM: UNA DE TANTAS

Su caso podría ser el de **una de tantas**. Otra mujer que, buscando una vida mejor, llega a este país, se enamora de **un sinvergüenza** y se **engaña a sí misma** pensando que la quieren.

Día tras día, su hombre iba **minando su espíritu, destruyendo su autoestima**, golpeándola tanto física como emocionalmente. "Tú **no vales** para nada" le decía, "¿**Dónde ibas ir** si no fuera por mí?" "No tienes donde caerte no valía para nada."

Cada mañana le costaba más **disimular sus moratones**. Se esforzaba ingenuamente en hacerle creer a los vecinos **que era una torpe**. Un día un resbalón, al otro una puerta y al siguiente, un sabe Dios qué.

"¿Dónde vas **con esa falda**? Y haz el favor de **quitarte el maquillaje**, que pareces **una prostituta**" "¿Con quién hablabas? Mira, no me provoques..."

Pero su caso **no era uno de tantos**. Tras aquella magullada cara se escondía un basta ya. Aquél miserable **tardó en darse cuenta** de ello, justo hasta el preciso instante que comenzó a **arderle la garganta**, tras ingerir el que sería **su último bocado**. Y mientras él agonizaba **retorciéndose en el suelo** de la cocina, ella continuó **fregando los platos**.

 N 41.37.801  
W 000 53.237

5

5

5

# CARPE DIEM: LA INHUMACIÓN

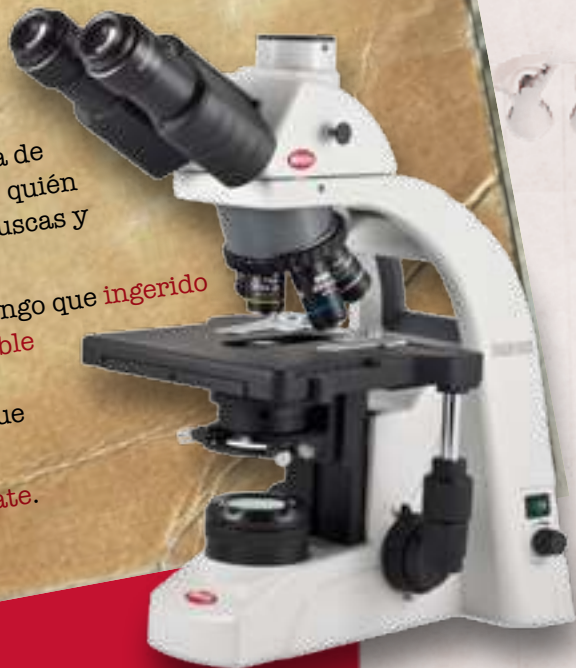
Desenterrar un cuerpo **nunca es agradable**, pero si lo miras desde mi punto de vista, no deja de ser **toda una aventura**. Comprendo que para los **seres queridos** sea un alguien con **nombre**, con **recuerdos** y **vivencias** compartidas, con un rostro clavado **en su memoria**. Pero para mí, no es más que **otro reto**, otro **posible asesino** que me desafía **desde un cadáver** para desentrañar los más oscuros secretos que esconde.

Supongo que hurgar en una **masa informe de carne descompuesta** no es un trabajo seductor para muchos, pero **a mí me encanta**. Cuando tu microscopio descubre algo que hasta entonces pasó **desapercibido a todos**, el **subidón de adrenalina** es tremendo. ¡Vaya si lo es!

Visualizas a un **asesino** que quizá esté **dormitando** la siesta, **relajado**, ajeno a que en un laboratorio a unos cuantos kilómetros de él, hay un tipo que **acaba de descubrir indicios** en forma de **tetrodotoxina**, cianuro, **estricnina** o **amatoxina**, quién sabe, todas ellas **difíciles de detectar** si no las buscas y más aún si no sabes **dónde y cómo buscarlas**.

Esta vez le ha tocado al **compuesto 1080**, supongo que **ingerido o inhalado**. Un pesticida **sin olor ni sabor, soluble en el agua**, capaz de **bloquear el metabolismo celular**, provocando una **muerte rápida** aunque dolorosa.

Pero **hoy gano yo**, querido asesino. **Jaque mate**.



Para hallar los dígitos que faltan de las coordenadas deberás encontrar el resto de cachés de la serie CARPE DIEM y sumar los dígitos que aparezcan en los logbooks, azules para la latitud y rojos para la longitud

N 4137.XXX

W 000 53.YYY

NOTAS

NOTAS





# FESTIVAL ARAGÓN NEGRO Y GRUPO GRIZZLY TE DAN LA ENHORABUENA

SIN TU PERSPICACIA E INGENIO  
RESOLVER ESTOS MISTERIOS NO HABRÍA SIDO POSIBLE.  
Y SI AÚN NO TE HAN “DISPARADO” ACÉRCATE A NUESTRO  
MISTERIOSO PHOTOCALL Y LLEVATE LA PRUEBA DEFINITIVA DE QUE  
ÉSTO NO HA SIDO (SÓLO) UNA INQUIETANTE FICCIÓN...

(foto aquí)

Nombre:

Equipo:

¿Cómo te/os ha ido?:

¿Qué relato te ha gustado más?:

GRACIAS POR PARTICIPAR

Organizan:



Colaboran:

